



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMAS: 3º ANOS – A, B, C.

PROFESSORAS: APARECIDA DAMASCENO PENACHIO; KELLY CRISTINA DE CARVALHO PINHO; PEDAGOGAS PRISCILA CARDOSO ROCHA E RITA CRISTINA SCHUSTER.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 DE JULHO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 06 a 10 de julho para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 10/07, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Assista as vídeo aulas pela televisão canal 5.2 ou 5.3 todos os dias:

15:30 horas às 16:15 horas.

16:15 horas às 17:00 horas.

17:00 horas às 17:30 horas.

Ou acompanhe pelo You Tube:

➔ **Digite: YouTube canal TV escola Curitiba.**

➔ **Quando abrir a página, clique em vídeos e aparecerão todos os vídeos disponíveis.**

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de **segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.**

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dar á as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de Whatsapp e se possível assista as vídeo aulas no You Tube.</p> <p style="text-align: center;"><u>Cronograma</u></p> <p>Língua Portuguesa e Matemática: 06/07 Geografia e História: 07/07 Ciências, Ensino Religioso e Língua Portuguesa: 08/07 Língua Portuguesa e Matemática: 09/07 Arte; Educação Física; Língua Inglesa: 10/07</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa: Gêneros textuais: Imagens e texto informativo: Horto Municipal de Curitiba; Texto instrucional: Como plantar flores em vasos e Tabela comparação entre textos. Atividades de compreensão interpretação; construção do sistema de escrita alfabética; ortografia. Matemática: Medidas de Massa: kg/g e Medidas de Capacidade: l/ml. História: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade. Geografia: Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo. Ciências: Plantas. Ensino Religioso: Alimentos e Animais sagrados.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e interpretar os gêneros textuais: texto informativo, texto instrucional e tabela. • Ampliar o vocabulário e estimular a construção do Sistema de Escrita Alfabética. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos de medidas de massa e capacidade. <p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da água para a vida no planeta. <p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar partes das plantas. <p>Ensino Religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a lenda indígena sobre o beija-flor.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos. • Acesse as vídeo aulas disponíveis no You Tube para complementar seus estudos. • Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo. • Interpretando o texto. • Desenhando. • Resolvendo situações-problema. <p style="text-align: right;">Bons Estudos!</p>

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 06 DE JULHO DE 2020.

SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA – GÊNERO: TEXTO INFORMATIVO.

**NA NOSSA AULA DE QUINTA-FEIRA (02/07) CONHECEMOS O JARDIM BOTÂNICO DE CURITIBA, PRINCIPAL CARTÃO POSTAL DO NOSSO ESTADO.
NA AULA DE HOJE IREMOS DESCOBRIR DE ONDE VÊM AS FLORES QUE ENFEITAM O JARDIM BOTÂNICO E TODA A CIDADE DE CURITIBA. BOM ESTUDO!**

HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA

O Horto Municipal do Guabirota, administrado pelo Departamento de produção Vegetal da Secretaria Municipal do Meio Ambiente, é o órgão responsável pela produção de mudas de flores da época, de plantas nativas e ornamentais, para os parques e canteiros espalhados pela cidade e são eles que cuidam da manutenção de diversos vasos e floreiras em logradouros públicos.

Toda a produção do Horto do Guabirota é destinada às áreas públicas do Município de Curitiba, como parques, praças, Jardim Botânico e diversos parques municipais. [...]

O espaço oferece visitas orientadas que permitem conhecer todo o processo de cultivo de mudas até o repasse aos parques e praças de Curitiba.

A visita começa pela semeadeira, onde os visitantes podem ver o funcionamento da máquina aplicando sementes no substrato. Em seguida, são encaminhados para a câmara de germinação, onde recebem informações sobre as condições necessárias nesse local para que as sementes germinem, como por exemplo, a temperatura, e o período em que as mudas devem ficar ali. Depois, a visita segue para a estufa sementeira, onde há a produção de mudas muito pequenas. A seguir, os visitantes conhecem o processo de repicagem, o qual é auxiliado por uma máquina, em que os *plugs* são transferidos para um espaço maior, com mais substrato. Os visitantes são então encaminhados até a estufa de crescimento, local onde as plantas ficam durante cerca de 30 dias, até um pouco antes de florescerem e serem encaminhadas aos locais de destino. Em cada etapa há explicações sobre as condições dos locais necessárias para o desenvolvimento das plantas.

Como o Horto também é responsável pela manutenção das floreiras espalhadas pela cidade (tanto confecção e manutenção na rua, como irrigação), os estudantes também visitam essa parte. As estruturas de metal são fabricadas no local a partir de material reaproveitado.

Existe também a produção de plantas nativas, por meio de estaquia. Ao conhecerem esse processo os estudantes aprendem a diferenciar formas de se cultivar algumas plantas.

1) ONDE FICA LOCALIZADO HORTO MUNICIPAL CITADO NO TEXTO?

R: _____

2) QUAL A FUNÇÃO DO HORTO?

R: _____

3) VEJA ALGUMAS PALAVRAS QUE TÊM A LETRA H NA SUA ESCRITA. LEIA EM VOZ ALTA E OBSERVE O SOM DA LETRA H EM CADA UMA.



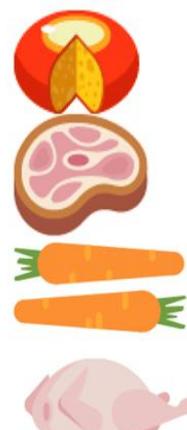
• AGORA, VOLTE AO TEXTO E CIRCULE TODAS AS PALAVRAS QUE TÊM A LETRA H.

MATEMÁTICA – MEDIDAS DE MASSA

QUANDO NECESSITAMOS COMPRAR CARNE, FRUTAS, LEGUMES, ARROZ, FEIJÃO, AÇÚCAR ENTRE OUTROS PRODUTOS, UTILIZAMOS AS MEDIDAS DE MASSA COMO O GRAMA E O QUILOGRAMA. O GRAMA É A PRINCIPAL MEDIDA DE MASSA EXISTENTE, AS MEDIDAS MAIORES SÃO CHAMADAS DE MÚLTIPLOS E AS MENORES, SUBMÚLTIPLOS. TONELADA (t). QUILOGRAMA (Kg). GRAMA (g).

SAIBA MAIS!

TONELADA É UNIDADE DE MASSA QUE CORRESPONDE A 1000 QUILOS.



1) O QUE É MELHOR PARA MEDIR ESSAS MASSAS: GRAMA (g), QUILOGRAMA (Kg) OU TONELADA (t).

A) UM BOLO _____

B) CACHORRO _____

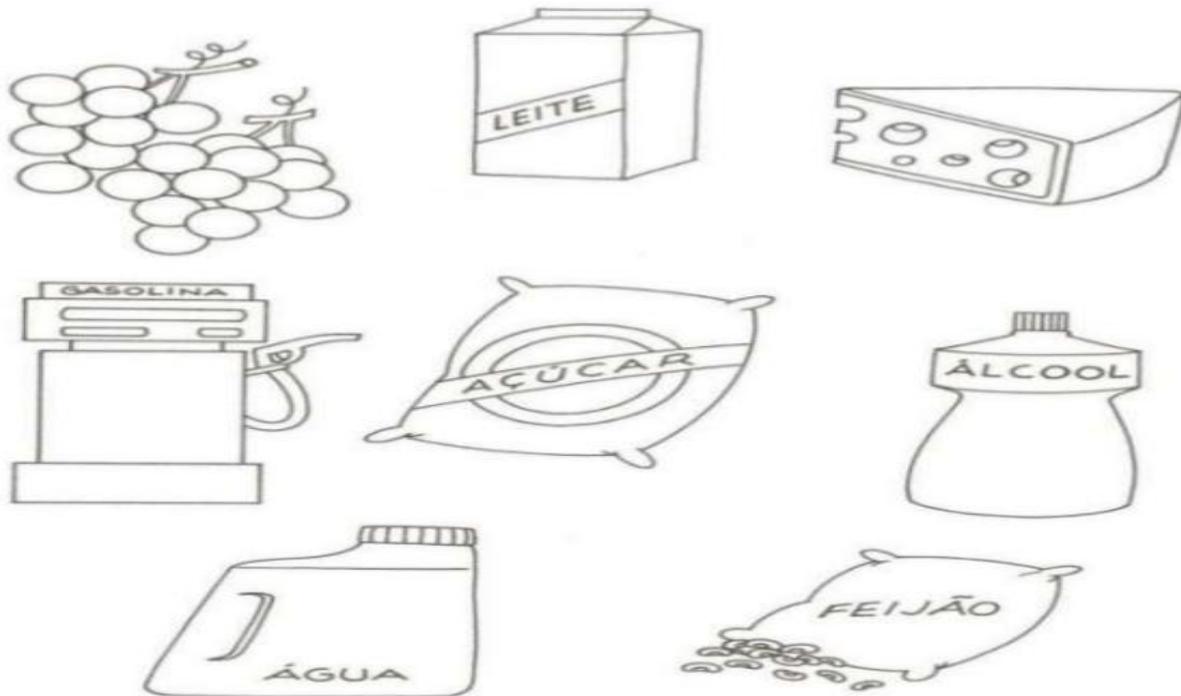
C) UM ELEFANTE _____

D) 5 FATIAS DE MUÇARELA _____

E) UM CAMINHÃO _____

2) VOCÊ SABE QUAL É SEU PESO? ANOTE AQUI _____

3) CIRCULE O QUE COMPRAMOS POR QUILO.



4) CLASSIFIQUE OS PRODUTOS ABAIXO COLOCANDO (Kg) QUANDO REPRESENTAREM 1 QUILO OU MAIS, OU (g) QUANDO REPRESENTAREM MENOS QUE 1 QUILO.



()



()



()



()



()



()



()



()

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 07 DE JULHO DE 2020.

TERÇA-FEIRA.

HISTÓRIA – MARCADORES TEMPORAIS

LEIA O TEXTO PARA CONHECER UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DA NOSSA CIDADE

ROLAND, SÍMBOLO DA LIBERDADE.

ROLAND, FIGURA LENDÁRIA, FOI UM DOS GUERREIROS QUE MAIS DEFENDEU OS TERRITÓRIOS NAS LUTAS TRAVADAS PELOS EXÉRCITOS DO IMPERADOR CARLOS MAGNO. ELE SE DESTACAVA PELA TENACIDADE E CORAGEM NA DEFESA DESSAS TERRAS. VALORIZANDO O SENTIMENTO DE LIBERDADE E JUSTIÇA.

ESTE SÍMBOLO DE LIBERDADE E JUSTIÇA SEMPRE ESTEVE PRESENTE NA LEMBRANÇA DOS PRIMEIROS MORADORES ALEMÃES QUE SE FIXARAM NA GLEBA ROLAND, NO NOSSO MUNICÍPIO.

FORAM ELES, JUNTO COM A DIREÇÃO DA COMPANHIA DE TERRAS, QUE “BATIZARAM” O NOSSO MUNICÍPIO COM O NOME DE ROLÂNDIA, SIGNIFICANDO LIBERDADE OU A BUSCA DE UM LUGAR ONDE OS ALEMÃES PUDESSEM RECONSTRUIR SUAS VIDAS, LONGE DAS PERSEGUIÇÕES POLÍTICAS, RELIGIOSAS E RACIAIS.

NOS ANOS 50, ROLÂNDIA TINHA NA CAFEICULTURA A SUA PRINCIPAL FONTE DE RIQUEZAS, TANTO QUE FICOU CONHECIDA COMO A “RAINHA DO CAFÉ”. NESSA ÉPOCA, COMERCIANTES DA CIDADE DE BREMEN, NA ALEMANHA, VISITARAM A CIDADE PARA CONHECER DE PERTO OS CAFEZAIS, CUJO PRODUTO ERA COMERCIALIZADO POR ELES. IMPRESSIONADOS COM AS LAVOURAS E A CIDADE, ESSE GRUPO DECIDE, COM A AJUDA DE POLÍTICOS DE BREMEN, PRESENTAR A CIDADE COM UMA CÓPIA DA ESTÁTUA DO ROLAND, ESTREITANDO OS LAÇOS ENTRE AS DUAS CIDADES. ASSIM EM NOVEMBRO DE 1957, A CIDADE RECEBE A ESTÁTUA COM UMA GRANDE FESTA COMEMORANDO OS 25 ANOS DE FUNDAÇÃO.



1) NO TEXTO “**ROLAND, SÍMBOLO DA LIBERDADE**” TEMOS ALGUMAS PALAVRAS QUE NÃO USAMOS EM NOSSO DIA A DIA, PESQUISE SE NECESSÁRIO, E LIGUE AS PALAVRAS AOS SEUS SIGNIFICADOS:

- FIGURA LENDÁRIA
- GUERREIRO
- IMPERADOR
- TENACIDADE
- CAFEICULTURA
- ESTREITANDO
- FIXARAM
- COMBATENTE, SOLDADO.
- FIGURAÇÃO RELATIVA A LENDA, CÉLEBRE, FAMOSO.
- CULTURA DOS CAFEEIROS.
- FICANDO ESTREITO, APERTANDO.
- SOBERANO DE UM IMPÉRIO, AQUELE QUE IMPERA.
- ESTADO OU QUALIDADE DO QUE É TENAZ
- TORNARAM FIXO, TORNAR ESTÁVEL.

2) VOCÊ CONHECE A ESTÁTUA ROLAND? JÁ VIU ONDE ELA FICA AQUI NA NOSSA CIDADE?

R: _____

GEOGRAFIA – OS USOS DOS RECURSOS NATURAIS: ÁGUA.

A ÁGUA É ESSENCIAL PARA A VIDA NO PLANETA TERRA. ELA É UTILIZADA POR:

PESSOAS

ANIMAIS

PLANTAS



A ÁGUA VEM DA NATUREZA (CHUVAS, RIOS), RECEBE TRATAMENTO (NO NOSSO MUNICÍPIO QUEM FAZ ESSE TRABALHO É A SANEPAR), DEPOIS CHEGA ATÉ A NOSSA CASA PARA NOSSO USO E CONSUMO. SENDO ASSIM, QUANDO FICAMOS POR UM LONGO PERÍODO DE SECA, OU SEJA, SEM CHUVAS, O NÍVEL DOS RIOS DIMINUI E RESULTA EM PROBLEMAS, JÁ QUE A VIDA NO PLANETA PASSA PELA ÁGUA.

1) LEIA AS FRASES ABAIXO SOBRE O CICLO DA ÁGUA E ILUSTRE-AS.

<p>1. A ÁGUA ESTÁ PRESENTE NOS RIOS, MARES, OCEANOS, ETC.</p>	<p>2. O SOL AQUECE A SUPERFÍCIE DA TERRA E A ÁGUA SOBE EM FORMA DE VAPOR.</p>	<p>3. O VAPOR DE ÁGUA SE TRANSFORMA EM GOTINHAS LÍQUIDAS OUTRA VEZ.</p>
<p>4. ESSAS GOTINHAS VÃO SE JUNTANDO E FORMANDO NUVENS CADA VEZ MAIORES.</p>	<p>5. AS NUVENS SE JUNTAM, SE TORNAM PESADAS E A ÁGUA CAI EM FORMA DE CHUVA.</p>	<p>6. A ÁGUA RETORNA AOS RIOS, MARES, ETC E TUDO COMEÇA OUTRA VEZ.</p>

2) ESCREVA SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA NO SEU DIA-A-DIA.

R: _____

3) ESCREVA 3 DICAS DE CONSUMO CONSCIENTE DA ÁGUA, ESCOLHA 1 E ILUSTRE.

R: _____



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 08 DE JULHO DE 2020.

QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS – PLANTAS

AS PLANTAS SÃO FORMADAS POR RAÍZES, CAULE, FOLHAS, FLORES, FRUTOS E SEMENTES. CADA PARTE TEM UMA FUNÇÃO. CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E REALIZEM A ATIVIDADE ABAIXO SOBRE AS FUNÇÕES DE CADA PARTE DA PLANTA. ENUMERANDO A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA.

1 Raiz

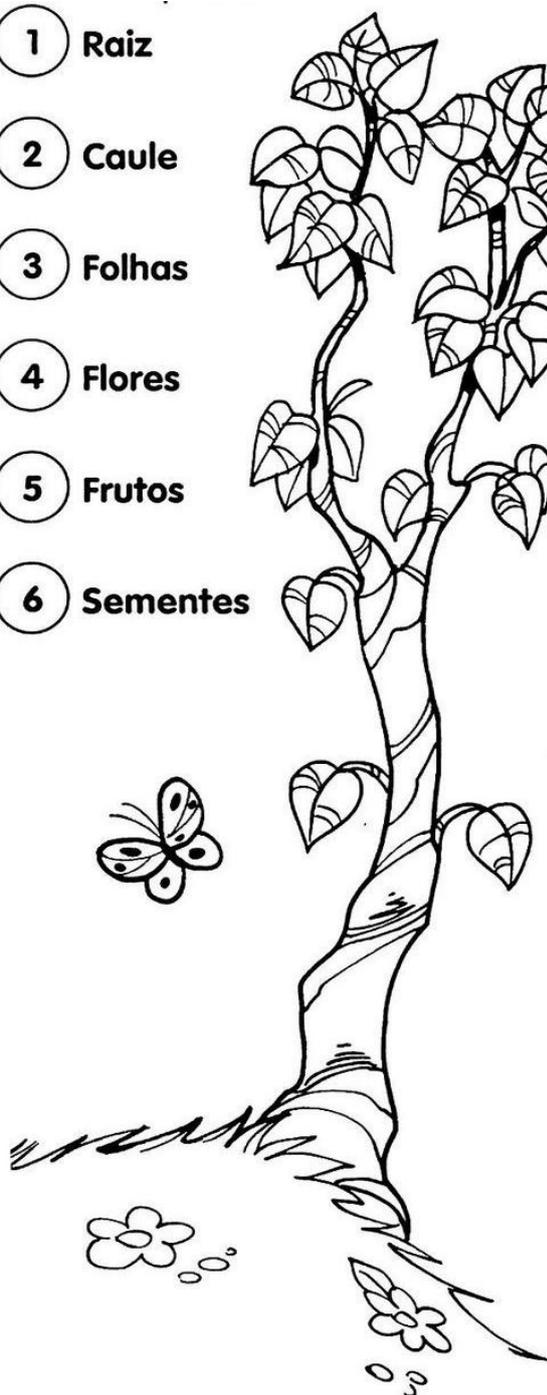
2 Caule

3 Folhas

4 Flores

5 Frutos

6 Sementes



Por meio delas as plantas respiram.

Dão origem a novas plantas.

Responsáveis pela reprodução.

Sustenta os galhos, as folhas e os frutos.

Absorve água e sais minerais do solo.

Protegem as sementes.

Fixa a planta ao solo.

Transporta a seiva para todas as partes da planta.

Responsáveis pela fotossíntese.

ENSINO RELIGIOSO – ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS

CONHEÇA A LENDA ÍNDIGENA SOBRE O BEIJA-FLOR.

Os índios do Amazonas acreditam que as almas dos mortos transformam-se em borboletas. Por este motivo, elas voam de flor em flor, alimentando-se e fortalecendo-se com o mais puro néctar, para suportarem a longa viagem até o céu.

Coacyaba, uma bondosa índia, ficara viúva muito cedo, passando a viver exclusivamente para fazer sua filhinha Guanamby feliz. Todos os dias passeava com a menina pelas campinas de flores, entre pássaros e borboletas. Desta forma pretendia minimizar a falta que o esposo lhe fazia. Mesmo assim, angustiada, acabou por falecer.

Guanamby ficou só e seu único consolo era visitar o túmulo da mãe, implorando que esta também a levasse para o céu. De tanta tristeza e solidão, a criança foi enfraquecendo cada vez mais e também morreu. Entretanto, sua alma não se tornou borboleta, ficando aprisionada dentro de uma flor próxima à sepultura da mãe, para com isto permanecer a seu lado.

Enquanto isto, Coacyaba, em forma de borboleta, voava entre as flores, colhendo seu néctar. Ao aproximar-se da flor onde estava Guanamby, ouviu um choro triste, que logo reconheceu. Mas como frágil borboleta, não teria forças para libertar a filhinha. Pediu então ao Deus Tupã que fizesse dela um pássaro veloz e ágil, que pudesse levar a filha para o céu. Tupã atendeu ao pedido, transformando-a num beija-flor, podendo assim realizar o seu desejo.

Desde então, quando morre uma criança índia órfã de mãe, sua alma permanece guardada dentro de uma flor, esperando que a mãe, em forma de beija-flor, venha buscá-la, para juntas voarem ao céu, onde estarão eternamente.

1) VOCÊ CONHECIA ESSA LENDA? VOCÊ GOSTOU? ESCOLHA UMA PARTE DA HISTÓRIA PARA FAZER UMA BELA ILUSTRAÇÃO.

R: _____



LÍNGUA PORTUGUESA – TEXTO INSTRUCIONAL

NA AULA DE SEGUNDA-FEIRA CONHECEMOS O HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA QUE É RESPONSÁVEL PELA PRODUÇÃO DE MUDAS DE PLANTAS QUE EMBELEZAM A CIDADE DE CURITIBA. AGORA, VAMOS APRENDER:

COMO PLANTAR UMA FLOR?

Materiais necessários:

- Vaso.
- Argila, pedriscos ou brita.
- Manta de drenagem.
- Terra vegetal adubada ou húmus de minhoca.

Passo a passo:

- **Lave e seque** bem o vaso para colocar pedriscos, britas ou argila expandida no fundo.
- **Adicione** manta de drenagem.
- **Coloque** terra sobre a manta de drenagem.
- **Adube** o vaso.
- **Posicione** a planta no vaso.
- **Faça** a primeira rega.
- **Cubra** a terra com lascas de madeira ou pedriscos.
- **Evite** regar demais.

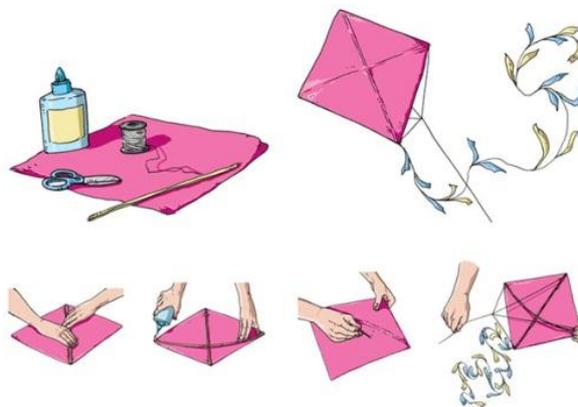


Esse gênero textual é chamado de **texto instrucional**. É um texto que tem por objetivo instruir, mostrar como funciona/fazer algo. **Exemplo:** receitas, bulas de remédio, manual do usuário.

Os verbos grifados no texto (lave, seque, adicione, coloque, adube, posicione, faça, cubra, evite) **são ordens que o texto nos dá** para realizar o plantio do texto.

1) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E PRODUZA UM TEXTO INSTRUCIONAL SOBRE:

COMO FAZER UMA PIPA.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 09 DE JULHO DE 2020.

QUINTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA – TABELA

1) VAMOS FAZER UMA COMPARAÇÃO ENTRE OS DOIS TEXTOS TRABALHADOS ESSA SEMANA. LEIA OS ITENS A SEGUIR E COMPLETE A TABELA ABAIXO COM AS RESPOSTAS CORRETAS:

COMO PLANTAR FLORES – VISITAÇÃO AO HORTO MUNICIPAL – INFORMAR – INSTRUIR - PASSO A PASSO – PARÁGRAFOS.

	TEXTO 1 HORTO MUNICIPAL DE CURITIBA	TEXTO 2 COMO PLANTAR UMA FLOR?
QUAL O ASSUNTO?		
PARA QUE FOI ESCRITO?		
QUAL FORMATO DA ESCRITA?		

MATEMÁTICA – MEDIDAS DE CAPACIDADE

A PRINCIPAL UNIDADE USADA PARA MEDIR A QUANTIDADE DE LÍQUIDO QUE CABE EM UM RECIPIENTE É O LITRO (L). PARA QUANTIDADES MENORES QUE 1 LITRO USAMOS O MILILITRO (ml). UM LITRO É COMPOSTO POR 1000 ml, OU SEJA, MIL MILILITROS FORMAM 1 LITRO. $1 L = 1.000 ML$



Medidas de Capacidade

Litro e mililitro



1) CIRCULE QUAIS DOS ITENS ABAIXO COMPRAMOS POR LITRO.



2) ESCREVA O NOME DE 6 PRODUTOS DA SUA CASA QUE TEM O LITRO COMO MEDIDA DE CAPACIDADE.

3) LIGUE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

Medimos a quantidade de líquido que cabe num recipiente...

Medimos a altura, comprimento, distância, largura...

Medimos o peso de um objeto...

em metros.

em quilogramas.

em litros.

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 3º Ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE JULHO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

Jogos e brincadeiras - interpretativos e sensoriais. (tato e visão) **(PR.EF03EF.n.3.16)**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Conhecer e compreender o próprio corpo e a percepção corporal.

Antes vamos para o nosso aquecimento e alongamento.

Aquecimento - <https://www.youtube.com/watch?v=IVqfowylySA> – (movimento pantufa)

Alongamento - <https://www.youtube.com/watch?v=6NdIsik7eg>

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Mantendo nossa concentração, através dos sentidos. (tato e visão).

FALANDO UM POUCO DOS SENTIDOS:

Os sentidos são dispositivos para interação com o mundo externo. Segundo Santaella (2005), os sentidos são sensores cujo desígnio é perceber, de modo preciso, cada tipo distinto de informações.

MATERIAIS :

- 1- SACO DE LIXO GRANDE;
- 2- VÁRIOS OBJETOS, NÃO PONTIAGUDO, PARA EVITAR QUE SE MACHUQUE;
- 3- VENDA PARA OLHOS.

ATIVIDADE: 01

- 1- Você precisará de um saco de lixo preto ou outro saco qualquer para esta atividade.
- 2- Colocar um objeto de cada vez no saco e pedir para a criança tentar descobrir o que é, usando o tato;
- 3- Podemos variar, colocando dois objetos de cada vez;

VARIAÇÕES. (a criança sentada)

4 - em seguida a pessoa que ajudando colocar dentro do saco um objeto (sem que a criança veja).

7- o aluno tentará descobrir os objetos agora apenas com os pés.

8- podemos fazer uma variação, colocando os objetos no chão, eles vendados pedir para descobrir com os pés descalços. Outra forma do tato,

ATIVIDADE 02

Essa brincadeira vai fazer uma variação dos 07 erros. Só que essa brincadeira é feita com dois desenhos iguais que existem algumas diferenças entre os desenhos – que são os erros

No nosso caso vamos pegar uma mesa ou uma toalha e colocar seis objetos em cima. O aluno deverá prestar atenção nos objetos e deverá sair para outro lugar, enquanto alguém da família vai mudar as posições de 03 objetos, chamando a criança novamente que tentara descobrir o que foi mudado. (Fazer uma mudança pequena nos objetos) Vamos fazer isso, algumas vezes se estiver muito fácil vamos aumentar os objetos.

Depois vamos trocar os papéis, a criança fica para trocar os objetos e os pais saem para depois tentar adivinhar os erros.

Vou colocar um link onde vocês terão uma ideia de como brincar.

https://www.youtube.com/watch?v=zwLW_dQHY9s (jogo dos erros)

O Link da aula Paraná, vocês poderão ver outras formas de brincar com os jogos sensoriais.

<https://www.youtube.com/watch?v=x0prMzP58io>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA DA ATIVIDADE, COLOCAR O TÍTULO: “EDUCAÇÃO FÍSICA” E REGISTRAR ATRAVÉS DE UM DESENHO E ESCREVER O JOGOS DOS ERROS.

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 de Julho a 10 de Julho - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PARÂMETROS SONOROS;<input type="checkbox"/> MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;<input type="checkbox"/> PROCESSO DE CRIAÇÃO: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> PR.EF15AR14.S.2.50 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;<input type="checkbox"/> PR.EF15AR15.S.3.29 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.<input type="checkbox"/> PR.EF15AR.n.1.13 - PRODUZIR INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO, EXPLORAR SEUS SONS E PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=5oV8cqbQoUI<input type="checkbox"/> ATIVIDADE DA SEMANA: <u>CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL DE SOPRO - CORNETA.</u> SAIBA QUE: INSTRUMENTOS DE SOPRO OU DE VENTO SÃO INSTRUMENTOS MUSICAIS EM QUE O SOM É PRODUZIDO PELA VIBRAÇÃO DE UMA COLUNA DE AR, QUANDO ALGUÉM SOPRA ATRAVÉS DELE, COMO A TROMPETA, A FLAUTA, O SAXOFONE, DENTRE OUTROS. E, O CORPO DO INSTRUMENTO DE SOPRO É FORMADO POR UM TUBO, LONGO OU CURTO, QUE AO SOPRAR NO TUBO, O AR VIBRA E QUANTO MAIS COMPRIDO É O TUBO, MAIS GRAVE SERÁ O TOM. <ul style="list-style-type: none">➤ AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO SOBRE INSTRUMENTO DE SOPRO VAMOS CONSTRUIR UM?➤ PEGUE UM ROLO DE PAPEL TOALHA, (PODE SER 3 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO UNIDOS COM FITA CREPE);➤ ABRA UMA CAIXA DE LEITE OU DE OUTRA EMBALAGEM QUE TENHA EM CASA;➤ DESENHE SOBRE ESTA EMBALAGEM, UM CÍRCULO USANDO UM PRATO COMO MEDIDA;

- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO PARA RECORTAR E MONTAR SEU INSTRUMENTO DE SOPRO - A CORNETA;



- FINALIZE ENFEITANDO A SUA CORNETA COM LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CÊRA, OU TINTA (SE TIVER), OU AINDA COM RECORTE E COLAGEM DE PAPÉIS COLORIDOS;
- AGORA, EXPLORE SUA CORNETA, SOPRANDO-A E TENTANDO EXTRAIR SONS FORTES E FRACOS, AGUDOS E GRAVES, LONGOS E CURTOS E DIVIRTA-SE!!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO OU DE PAPEL TOALHA,
- CAIXA DE LEITE, DE SAPATOS OU DE OUTRA EMBALAGEM;
- LÁPIS DE COR, GIZ DE CÊRA, CANETINHAS (SE TIVER);
- FITA CREPE OU FITA ADESIVA;
- TESOURA.

IMPORTANTE

- LEMBRANDO SEMPRE DE:
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES;
- FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- ORGANIZAR** E **GUARDAR** TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JESUEL

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE JULHO DE 2020

AUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (demonstrative pronouns) juntamente com o estudo das cores e dos objetos escolares (colors and school objects).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola, cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores e os objetos escolares juntamente com o áudio da professora como retomada dos conteúdos. - Os alunos devem desenhar e colorir conforme os pronomes demonstrativos, cores e objetos escolares escritas na sentença/estrutura.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício, desenhar, pintar conforme a estrutura com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares (This/That is a/an (color) (school object)).

REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:

- ***This and That song – Rockin' English***

https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

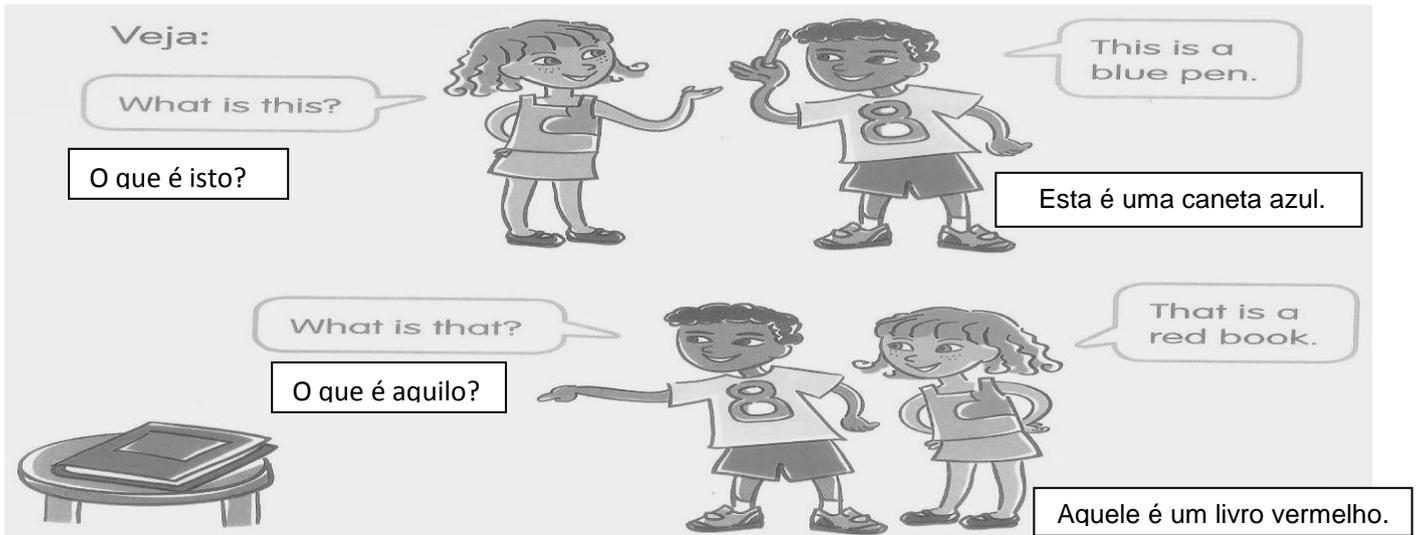
- **As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português**

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>

- **Materiais escolares em inglês**

<https://www.youtube.com/watch?v=ljdfhznighm&feature=youtu.be>

DEMONSTRATIVES PRONOUNS, COLORS AND SCHOOL OBJECTS



Date: July, _____, 2020 - English

1- **Draw and color according to the demonstratives pronouns, the colors and the school objects. Don't forget to draw the arrows.** (Desenhe e pinte de acordo com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares das imagens. Não esqueça de desenhar as setas).

a) *That is a blue eraser.*

b) *This is an orange ruler.*

c) *This is a green pen.*

d) *That is a yellow glue.*